先有想象，才有进步

——读《海底两万里》有感

103-杨若毓

我喜欢读书，高尔基说过：“书是人类进步的阶梯。”所以我们要多读书来丰富自己，去感受书的真正含义。书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。这个星期，我怀着激动的心情阅读了《海底两万里》这本书。

打开《海底两万里》我怀着好奇心，和书中的主人公阿龙纳斯一起乘坐“鹦鹉螺号”开始了传奇色彩的海洋之旅。一起周游了太平洋，印度洋，红海，地中海，大西洋以及南极和北冰洋，遇见了许多罕见海底动植物，还有海底洞穴遗址等等。让我知道了大量的科学文化和地理知识，尤其是光的折射，潜水艇的构造这些东如今都已变成现实。我感叹作者的想象力，竟能在还没发明电灯的社会中预料到未来世界，把科学与故事相结合，创造出一个神奇的海底世界。

尼摩船长是一个谜一样的人物，他性格阴郁，却又知识渊博。他可以为法国偿还几百亿的国债；看到朋友去世会无声落泪；会把上百万黄金送给贫苦的人；会收容厌恶陆地的人……尼摩船长对人类有根深蒂固的不信任感，他的心中充满无尽的痛苦，却也是一个善良的人。

在一个个引人入胜的故事中，作者还同时告诫人们：在看到科学技术造福人类的同时，也要重视生态环境的保护。我陷入更深层次的思考：此书只是让读者感受丰富多彩的历险吗？不，它是在启发我们让我们的心灵对自然科学有更大的收获。

我认为没有做不到的，只有想不到的，只有具备一定的科学背景，才可能有来源于现实或高于现实的想象。否则不是科幻只是空想，如果连想象都没有，没有目的，没有方向，更不可能有科学的进步。